
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión <b>01</b>	<b>Página</b> 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: KAREN GONZALEZ ORTIZ- CRISTIAN FELIPE MEJIA.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO- RECREATIVO.</b>	
<b>CLEI: VI</b>	<b>GRUPOS: 601,602,603,604</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>SEMANA: 19</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>		<b>FECHA DE INICIO: 31 DE MAYO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 5 DE JUNIO</b>
<b>TEMA: HISTORIA DEL ARTE</b>			

## PROPÓSITO

1. Conocer la historia del arte, sus diversas manifestaciones y características artísticas de acuerdo a la época.
2. Construir y reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

## ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Observa la siguiente línea del tiempo sobre la historia del arte y responde en tu cuaderno:



¿Qué época te llama la atención?

¿Qué movimiento artístico conoces o te llama la atención?

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### Qué es Historia del arte:

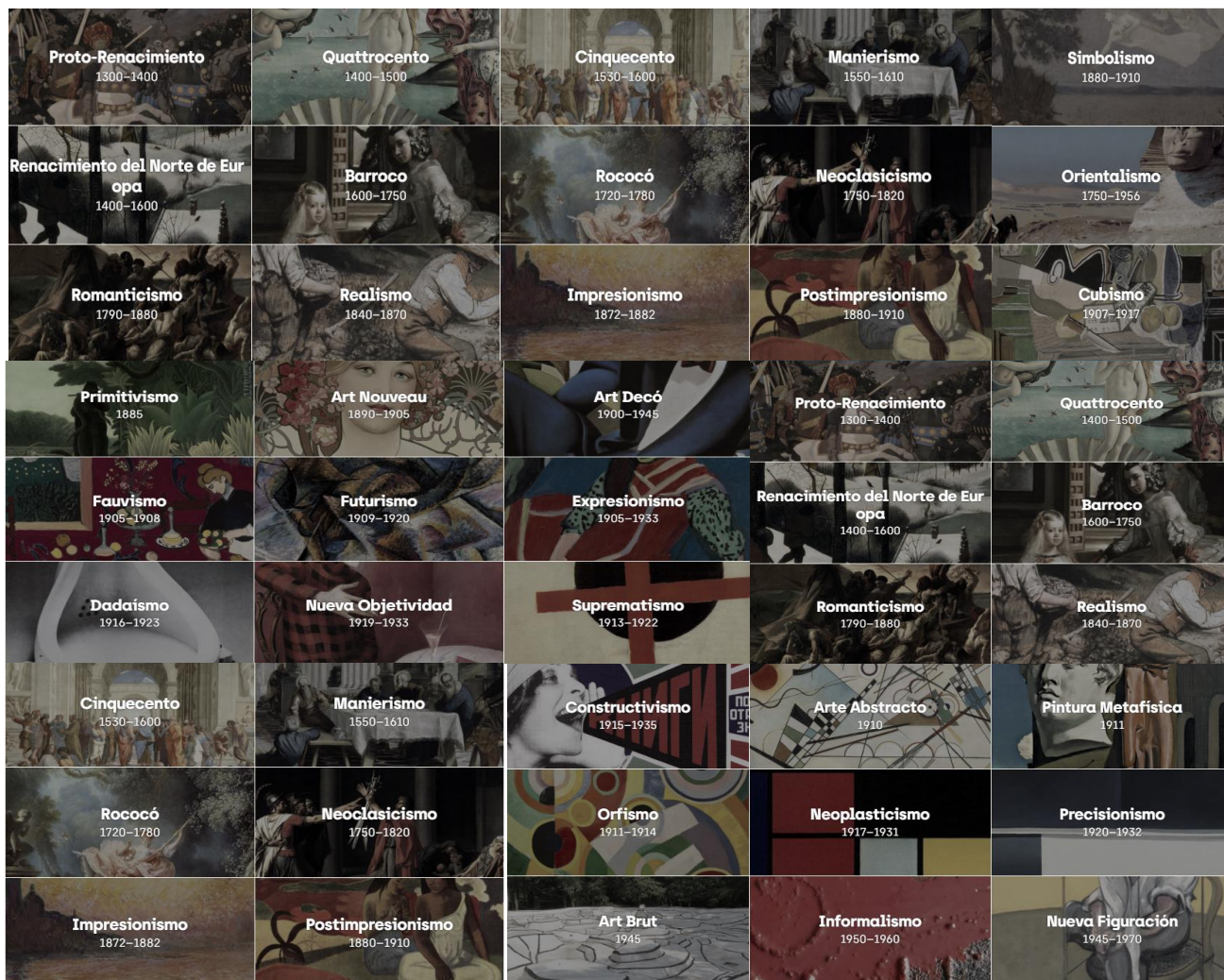
La historia del arte es una disciplina que tiene como **objeto de estudio el arte y su desarrollo y evolución** a lo largo de la historia de la humanidad. Por norma general, la historia del arte no estudia todas las disciplinas artísticas, sino solamente las artes superiores, llamadas también **bellas artes** (pintura, escultura, arquitectura, música, danza, literatura), excluyendo las artes llamadas menores o artes aplicadas, como la artesanía, el diseño y la composición.

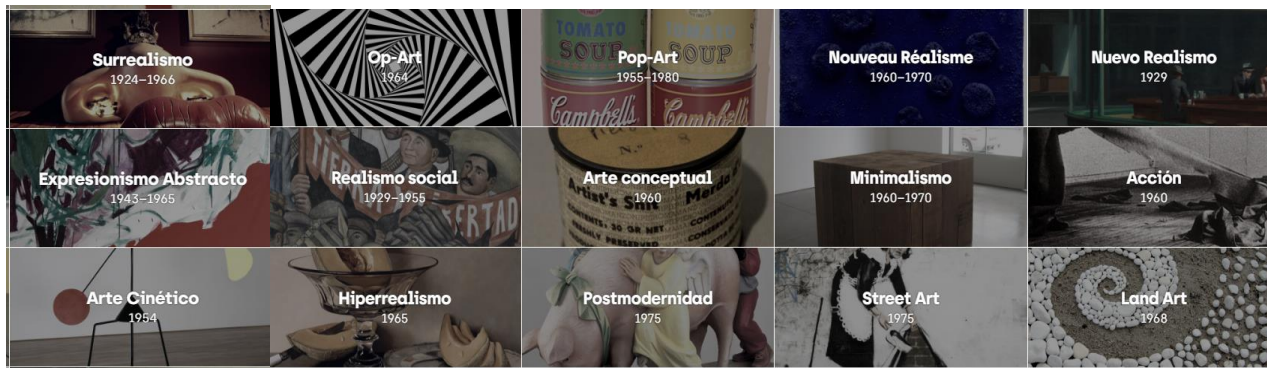
- **Prehistoria:** Paleolítico: Pinturas rupestres- Mesolítico: Pinturas rupestres- Neolítico: Arquitectura megalítica, cerámica, estatuaria.
- **Edad Antigua:** Mesopotamia- Período sumerio, acadio y neosumerio- Período paleobabilónico- Período asirio- Período neobabilónico- Antiguo Egipto Imperio Antiguo: Imperio Medio- Imperio Nuevo- Período Tardío- Dominación grecorromana- Antigüedad clásica- Grecia antigua- Arte arcaico- Arte clásico- Arte helenístico- Antigua Roma- Arte Romano- Edad Media.
- **Alta Edad Media:** Arte palecristiano- Arte bizantino- Arte germánico- Arte prerrománico Arte islámico- Arte románico- Baja Edad Media- Arte carolingio.- Arte románico.-Arte gótico
- **Edad Moderna:** Renacimiento: Arte renacentista- Manierismo. Barroco: Arte barroco- Arte rococó
- **Edad Contemporánea:** Modernidad - 2da mitad siglo XVIII- Neoclasicismo- Romanticismo
- **Modernidad - Siglo XIX:** Realismo- Naturalismo- Simbolismo- Impresionismo- Postimpresionismo- Modernismo o Art Nouveau.
- **Primera mitad del siglo XX (primera ola de vanguardias):** Expresionismo- Fauvismo- Cubismo- Futurismo- Arte abstracto: Abstracción lírica- Suprematismo- Constructivismo- Neoplasticismo. Dadaísmo- Surrealismo- Art déco
- **Segunda mitad del siglo XX (segunda ola de vanguardias):** Informalismo- Nueva figuración- Op art o arte cinético- Pop art o arte pop- Nuevo realismo- Arte de acción (Happening, performance, instalación, etc.) Arte povera- Minimalismo- Hiperrealismo- Arte conceptual
- **Siglo XX-XXI:** Arte contemporáneo- Arte posmoderno

## Qué son Corrientes artísticas:

Las corrientes artísticas son un conjunto de tendencias estéticas visibles en las **obras de arte de un período determinado que comparten características formales, técnicas y filosóficas, es decir, que corresponden a una convención.**

Las corrientes artísticas se dan dentro de los períodos de la historia del arte, por lo que no constituyen un período en sí mismas. Por ejemplo, no hay un período cubista en la historia general del arte; pero sí hay una corriente o movimiento cubista paralelo a otros movimientos de la misma generación histórica, tales como el futurismo o la abstracción.





### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. En una hoja grande, realiza una línea del tiempo sobre la historia del arte; desde la prehistoria hasta el siglo XX y XXI. Para realizarla toma como ejemplo la imagen del punto de indagación.
2. Observa las imágenes de los movimientos artísticos, elige el que más te gusta y realiza la en una hoja grande.

**PARA TENER EN CUENTA:** La guía debes desarrollarla en su totalidad y enviar la evidencia de la misma al correo de su docente correspondiente según la jornada, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante. Te recordamos los correos institucionales de cada docente:

1. Por WhatsApp interno o al correo: [karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co)  
Estudiantes de la nocturna.
2. [cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co) Para estudiantes del sabatino.

### FUENTES DE CONSULTA:

- <https://www.significados.com/historia-del-arte/>
- <https://historia-arte.com/movimientos>